



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BORJA**  
**SECRETARIA DE PLANEJAMENTO, ORÇAMENTOS E PROJETOS**  
**DEPARTAMENTO DE PROJETOS E EDIFICAÇÕES**

## **PROJETO BÁSICO**

---

### **Contratação de Serviços de Museologia e Museografia – Novo Museu Missioneiro de São Borja**

#### **1. Identificação do Projeto:**

**Objeto:** Contratação de empresa ou equipe técnica especializada para elaboração dos projetos Museológico e Museográfico do Novo Museu Missioneiro, a ser implantado no município de São Borja/RS.

**Local:** Avenida Presidente Vargas, Bairro Centro, São Borja – RS.

**Área construída:** 382,03 m<sup>2</sup>.

**Área total do terreno:** 498,30 m<sup>2</sup>.

**Proprietário do imóvel:** Município de São Borja.

#### **2. Contextualização e Justificativa:**

O Novo Museu Missioneiro integra o Projeto Missões 400 Anos, iniciativa do Governo do Estado do Rio Grande do Sul e parceiros institucionais que visa celebrar, em 2026, os 400 anos das Missões Jesuíticas no território gaúcho, marco histórico e cultural de relevância internacional.

Esse projeto tem como propósito resgatar, valorizar e difundir a herança missioneira, promovendo ações de pesquisa, preservação do patrimônio, turismo cultural e fortalecimento da identidade regional. Nesse contexto, o Município de São Borja, uma das mais antigas povoações missioneiras, foi contemplado com a implantação de um novo espaço museológico – o Museu Missioneiro – destinado à guarda, estudo e exposição do acervo de arte sacra barroca e de peças arqueológicas do período missioneiro.

A criação do Museu Missioneiro representa, portanto, um importante investimento cultural e turístico, reforçando o papel de São Borja como polo de memória das Missões e integrando o circuito missioneiro de museus do estado.

#### **3. Descrição Geral do Empreendimento:**

O novo museu será implantado em terreno localizado ao lado do Museu Getúlio Vargas, em área central e de relevância patrimonial, dentro da poligonal de proteção do entorno dos Museus, o que exige aprovação prévia do projeto junto ao IPHAE (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do RS).

O edifício, com área total de 382,03 m<sup>2</sup>, será composto por três volumes distintos, que organizam os setores funcionais do museu:



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BORJA**  
**SECRETARIA DE PLANEJAMENTO, ORÇAMENTOS E PROJETOS**  
**DEPARTAMENTO DE PROJETOS E EDIFICAÇÕES**

- **Volume 1** – Acesso e Foyer: volume central e mais elevado, que constitui o acesso principal, articulando a recepção, bilheteria e área de acolhimento ao público.
- **Volume 2** – Exposições e Serviços ao Público: volume frontal, voltado para a Avenida Presidente Vargas, destinado às exposições de longa duração, temporárias e sanitários para visitantes.
- **Volume 3** – Serviços e Reserva Técnica: volume posterior, de menor altura, onde se localizarão os espaços de apoio técnico, conservação, reserva e administração.

O conjunto arquitetônico foi concebido de modo a dialogar volumetricamente com o edifício do Museu Getúlio Vargas, respeitando sua escala, ritmo e características arquitetônicas, ao mesmo tempo em que propõe uma linguagem contemporânea e integrada ao contexto histórico urbano.

#### **4. Objeto da Contratação:**

O presente Projeto Básico tem por objeto a contratação de serviços especializados em Museologia e Museografia, com vistas à elaboração dos Projetos Museológico e Museográfico do Novo Museu Missioneiro.

Os serviços deverão ser desenvolvidos em consonância com o projeto arquitetônico em andamento e em observância às diretrizes técnicas do IPHAE e do Sistema Brasileiro de Museus (SBM).

#### **5. Objetivos Específicos:**

- Elaborar o Plano Museológico do Novo Museu Missioneiro, definindo missão, objetivos, público-alvo, política de acervo e diretrizes de gestão.
- Elaborar o Projeto Museográfico, detalhando o conceito expositivo, fluxos, layout, mobiliário, iluminação, sinalização e demais elementos de comunicação visual e expografia.
- Definir o roteiro expositivo e a narrativa curatorial, com base na história missioneira, na arte sacra barroca e nas peças arqueológicas que compõem o acervo.
- Apoiar a equipe técnica na seleção, classificação e acondicionamento do acervo proveniente do Museu Aparício Silva Rillo e de coleções particulares.
- Indicar materiais, técnicas e soluções expositivas adequadas à conservação e segurança do acervo.
- Propor estratégias de acessibilidade física e comunicacional para todos os públicos.
- Garantir que todas as etapas estejam em conformidade com as normas museológicas, patrimoniais e de segurança vigentes.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BORJA**  
**SECRETARIA DE PLANEJAMENTO, ORÇAMENTOS E PROJETOS**  
**DEPARTAMENTO DE PROJETOS E EDIFICAÇÕES**

**6. Escopo dos Serviços:**

Os serviços a serem contratados deverão compreender, no mínimo:

**Diagnóstico e levantamento preliminar:**

- Levantamento do acervo a ser transferido;
- Análise das condições de conservação e necessidades de restauro;
- Estudo de público e de vocação museológica;
- Articulação com o projeto arquitetônico.

**Elaboração do Projeto Museológico:**

- Definição da missão institucional e do conceito curatorial;
- Política de acervo, documentação e conservação;
- Plano de gestão, segurança, educação e comunicação museal.

**Elaboração do Projeto Museográfico:**

- Desenvolvimento da narrativa expositiva;
- Layout e zonificação dos espaços expositivos;
- Definição de mobiliário, vitrines, painéis, suportes e equipamentos;
- Iluminação expositiva e ambiental;
- Sinalização, identidade visual e comunicação;
- Desenhos técnicos, memoriais descritivos e especificações.

**Compatibilização com o Projeto Arquitetônico e demais disciplinas:**

- Integração com projetos complementares (elétrico, iluminação, climatização, segurança e acessibilidade).

**Aprovação técnica junto ao IPHAE**, quando necessário.

**Proposta museológica:** Deverá ser fundamentado em pesquisa histórica detalhada, contemplando os aspectos sociais, antropológicos e políticos da região de São Borja e das Missões, observando as diretrizes do IPHAN e do ICOM. Identificação e localização do acervo ou proposta do tema objeto da implantação do museu. Definição do acervo a expor, conceitos e proposta narrativa orientativa para o projeto museográfico. Deverão ser apresentados:

- Relatório histórico e contextual do território e sua relevância cultural;
- Pesquisa iconográfica; com a reprodução fotográfica como ilustração;
- Indicação das fontes de pesquisa;
- Identificação e localização de peças históricas existentes;
- Proposta conceitual expositiva com definição do público-alvo, faixa etária e acessibilidade;
- Entrega do material impresso (3 vias, formato A4) e em meio digital.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BORJA**  
**SECRETARIA DE PLANEJAMENTO, ORÇAMENTOS E PROJETOS**  
**DEPARTAMENTO DE PROJETOS E EDIFICAÇÕES**

**Proposta museográfica:** Deverá ser elaborada por especialista, arquiteto ou design com experiência comprovada em projetos expográficos. Deverá traduzir, em soluções expográficas e espaciais, a proposta conceitual definida na etapa museológica, considerando o espaço físico da edificação destinada ao Museu Missioneiro. Deverão ser apresentados:

- Memorial descritivo da proposta expositiva e justificativa do conceito adotado;
- Definição do layout das exposições, vitrines, totens e demais mobiliários expositivos;
- Dimensionamento dos espaços e definição do fluxo de visitantes;
- Indicação de recursos multimídia, iluminação e sonorização;
- Previsão de instalações elétricas, climatização e controle de umidade;
- Locação de luminárias e respectivas especificações – usar quadro com indicação do modelo, potência e quantidades;
- Indicação de materiais, acabamentos, cores, pisos e painéis;
- Atendimento às normas de acessibilidade (NBR 9050/2004). Indicar se o projeto prevê atendimento aos portadores de deficiência visual – proposta com utilização de peças especiais para cegos e/ou sistema de áudio;
- Elaboração de plantas, cortes, perspectivas e detalhes construtivos;
- Proposta completa de sinalização interna e externa, compatível com o conceito expográfico e com os projetos arquitetônicos;
- Memorial descritivo com conceituação e manual de identidade visual;
- Planilha orçamentária com quantitativos e composições de preços unitários conforme o Decreto nº 7.983/2013.

**7. Produtos Esperados:**

1. Relatório de Diagnóstico Museológico e Acervo.
2. Plano Museológico completo.
3. Projeto Museográfico detalhado, com plantas, cortes, perspectivas e memoriais descritivos.
4. Roteiro Expositivo e Narrativa Curatorial.
5. Memorial de Especificações Técnicas e Orçamento Referencial.

**8. Prazos de Execução:**

O prazo total para execução dos serviços será de 120 dias corridos, contados a partir da assinatura do contrato, sendo distribuído da seguinte forma:

- Diagnóstico e Plano Museológico – 45 dias;
- Projeto Museográfico – 60 dias;
- Compatibilizações e Revisões – 15 dias.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BORJA**  
**SECRETARIA DE PLANEJAMENTO, ORÇAMENTOS E PROJETOS**  
**DEPARTAMENTO DE PROJETOS E EDIFICAÇÕES**

**9. Critérios de Execução e Acompanhamento:**

A execução será acompanhada e fiscalizada por equipe técnica da Prefeitura Municipal de São Borja, por meio da SMPOP e SMEC com apoio de consultores e representantes do IPHAE, quando cabível.

**10. Recursos Financeiros:**

Os recursos destinados à execução deste projeto poderão ser oriundos de convênios, fundos estaduais ou federais de cultura, bem como de contrapartidas municipais vinculadas ao Projeto Missões 400 Anos.

**11. Disposições Finais:**

A empresa contratada deverá possuir comprovação de experiência em elaboração de projetos museológicos e museográficos e contar com profissionais de nível superior nas áreas de Museologia, Arquitetura e Design. A execução do projeto deverá ser conduzida por profissional habilitado e registrado no respectivo conselho de classe (CAU ou CREA), com emissão da ART ou RRT correspondente.

Todos os documentos e projetos entregues deverão ser fornecidos em formato digital (.pdf e .dwg), acompanhados de cópia impressa e termo de cessão de direitos autorais para uso institucional.

São Borja, 20 de outubro de 2025.

**Diego Eggres Bicca**  
**Arquiteto e Urbanista**  
**CAU 82011-3**